

WANGA OF THE DEAD



Scanned & Typeset by GGpX Translated by oxymoron Cleaned by kyuubi654 **Quality Checked by dh85**

www.illuminati-manga.com #illuminati-manga@irc.irchighway.net

Zombie comic

Anthology

MANGA OF THE

Table of Contents

And I Love Her by Katsuya Terada	005
Dead and Fail to Die by Kino Hitoshi	021
Zombie Illustration Gallery Hiroe Rei	054

Children Living with Corpses by Uguisu Sachiko 05

Zombie by Shimada Toranosuke 085 Zombie Illustration Gallery Samura Hiroaki 100

Forest of Spirits by Hokazono Masaya 103

Zombie Boy by Hiromoto-Sin-ichi 147 e Illustration Gallery Matsumoto Jiro 190

Zombie Illustration Gallery Matsumoto Jiro 190
Fight of the Living Dead by Koizumi Tomohiro 193

Organic Human Solution: Organogel by Fukao Atsushi 207

TAKESHOBO







KATSUYA TERADA





















That has nothing to do with it. You old hag.





As I thought, everyone should just go and die...



my fundly members were turning into zombies. It would be totally discriminated fiveryone in my family tried to keep it as a sceret. However, one marrings when I were to school. It turned out that the sceret was known to everyone















I never fhought I'd ever need to use it when he showed



Naniku Pistol Model H.

17 leave it belief as







I'm amused by
the thought that
I'm going to leave
this house and take
my brother along.

































































MANGA OF THE DEAD









CHILDREN LIVING WITH CORPSES



















IF SHE'S A ZOMBIE, SHE'S STILL A PART OF THE FAMILY. FURTHERMORE, THERE'S A POSSIBILITY THAT THE WORLD WILL

RETURN TO NORMAL.
IF IT TURNS OUT TO
BE SO, A CURE MIGHT
BE DISCOVERED...















































MAKOTO, YOU'RE SO POOLISH! DION'T I TELL YOU THAT WE CAN'T LET OUR GUARDS DOWN!?









































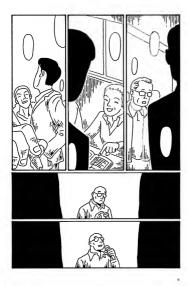


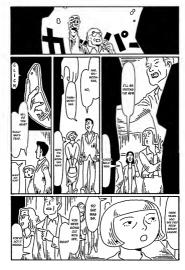
WE SOTTA LEAVE SOON ... IT DOESN'T MATTER WHETHER THEY'RE CRYING, WE'VE GOTTA TAKE THEM WITH US.

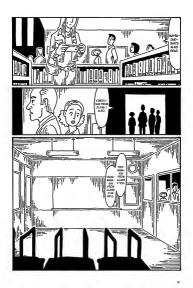


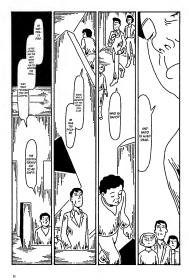
MANGA OF THE DF AD

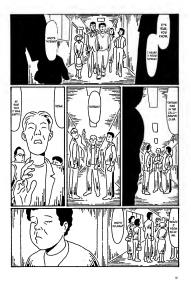


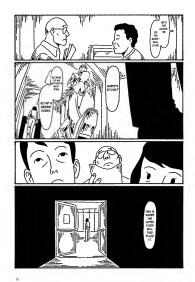






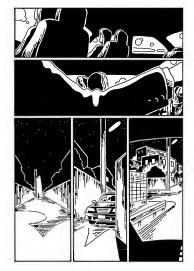


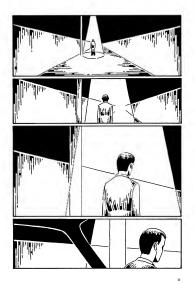






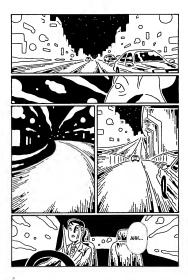














ZOMBIE



MANGA OF THE DEAD













FOREST OF SPIRITS

HOKAZONO MASAYA























































































































































































However, something started to happen.

















Then when I saw her eat a cat that had snuch into the garden, I finally realized what Shimada-hun had been trying to tell me.





















































































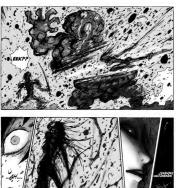
MANGA
OF THE

DEAD



ROMOTO SIN-ICHI





























Those who don't work don't eat!!















Paper Secret part time work - decading - thank be









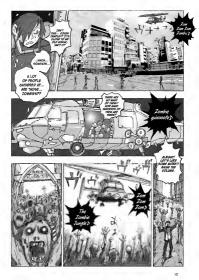




















YAHOOO! CLEAN UP THE CORPSES! WASH AWAY THE DEAD BODIES!! WE ARE THE CLEANERS!



































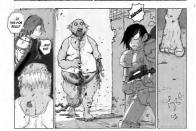












































NO...

IS THIS REALLY TRUE?

"I'M. REALLY DEAD? EH... I'M... DEAD?



I'M VEGETARIAN...



...THERE'S NO MISTAKE... I'M ALREADY DEAD...







SVEN SO IM STILL A VIRGIN... IM A VIRGIN SOLDIER!! VIRGIN SOLDIER!! DESTIN SHOW DESTIN OF A SOLDIER!!

I'LL DO IT! I'M GOING TO SHOW YOU WHAY THIS VIRGI CAN DO!!





MANGA OF THE DEAD











FIGHT OF THE LIVING READ



with a deep-tried park cutlet, egg, and condiments

KOIZUMI TOMOHIRO































Organic Human Solution: Organogel



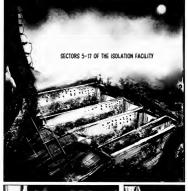


























AN INFORMATION PROOF THE PROOF THE MINISTER LOS THAT THE LOS THAT THE DEVELOPE OF THIS CORRACTED AND THIS PARKET OF THE PROOF THE PROOF THE PARKET OF THE PA

IVE GOT



























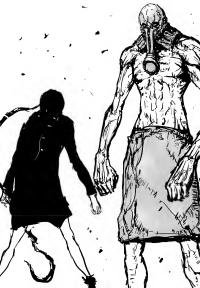
























21世紀を駆け抜けていくゾンビたち

- 112的10年に適って世界的なソンビ映画フームが続いている。 即年代にもスプ

「ソンピ」(70年)が世界的にもってしなことにより広く知られるようになった。いか ぎなかったソンビが、動物的な本能に導かれて人間を襲うモンスターになったのだ

ワイト・ソンピ」が作られた。「際人ドラキュラ」(別年)のペラ・ルコシがソンピ接

② □・ボイル監督作「近日後…」は、人間を凶悪化させるウッルスが要銘し

のハイテ占領によって同国の文化がアメリカで紹介されるようになり、現地に伝わ

ソンビ映画の歴史は窓外に古く、そのはじまりはドラキュラ伯爵やフランケン

初年代にブームを迎えたおと、 ゾンビ映画は1旦下文になる。 このジャンルが新

たのは、ジョージ・A・ロメロ監督が88年に発表した「ナイト・オフ・ザ・リビンク・ 5、見た目2年発体そのもので不知味ながら、血の第る人内を買り取うような思ろ 青酢に復順な奴隷でしかなく、命令がなければ積極的に人間を称ったりはしないこ してソンビ検例が作られはじめた。この当時の作品に表達しているのは、ソンビはRP いを描じた関係は、インディー映画だったにもかかわらずヒットを飛ばし、これに修御 る生ける第一ソンビが注目を集めたことから、10000年に世界初のソンビ映画「ホ シュタインの怪物などで知られるコニパーサルのモンスター映画とは迂回時期だ。洋孔 を持く打ち出したものも生まれている。ソンビ映画に悪化し続けているのである。 ジル、パキスタン、チリ、ノルウェー、台湾など他界美国で報作が進み、ご高地色 なかったスタイルの作品も出てきている。アメリカはもちろんのこと、キーパ、ブラ いることになるのだ。ゾンビ映画の本数が増えるに扱って内容が多様化し、過去には けている。つまり、大難標に見積もって今では年に如本以上のプンビ映画が作られて |は||総合だった本数が、ここ数本は||年間に90本前後になり、しかもまだ増加し締 けられた作品の独自数を購入れば、その場所よりがIBで歩かるだろう。 NDDRead の特上りもぞうと機模が大きく、患も高い。はしにNIDSで「Zombio」のタラを付 ラッター人気に後押しされたソンビ映画ブームが巻き起こったが、今回のブームはそ

ディな物味を映像化した結果、この地名ソンビカソンビ財団の軽力な大クンダートに た「ドーン・オフ・ザ・デッド」で車をソンビを採用し、アクション映画館に気ビー ン」(約年)の方が思いものの、この世紀をシリアスなドラマのなかに生かした「何 を登場させたことだろう。まるソンピは「ナイトスア・シティ」(80年)、「バタリヤ たのは、動作の鈍いソンビの代わりに、短回難走選手のように錆ダフンごする想染素 たイギリスを舞台に生存者たちの遊覧なサバイバルを描いた。この作品が回覧的だ。 デッド」(OI等)などが興行的な成功を収めないとから、ゾンビ映画が続々と作られ マラシュ・ヒットだろう。 それに続いて 「20日後…」 (配巻)、「ドーン・オブ・ザ・ 世紀に復通したちのけは、人気ゲームを映画化した「パイズパザード」(02年) ワ 表しており、この作品を特性「ソンビ」で指かれた技术的世界は、後期のソンビ教 作られたのである。また、ロメロは明年にソンビ映画3作目「死罪のえじき」を発 現在、多くの人が思い浮かべるソンビのイメージは、「ナイト」と「ソンビ」にもデ そしてこのロメロ・スタイルのソンビは、「ナイト」の終編にしてソンビ映画の全字体 感染し、脳を破壊されるまで消費し続けた。それまでは現他間や科学者の収益にす デッド」から、この地面でロメロが頻道した新しいソンビは、人間を食らい、他人に

日後:」の功績は大きい。 さらにサック・スナイダー監督が「ソンビ」をリメイクし

収後、ソンビ映画はごとスタントに作られ続けたが、そのスタイルを大きく変え

17日作品にも参加したKNBエフェクフのグレング・ニコテロ。 同作は10年の10月 技能描写や冷镦な人間ドラマはない。 つより、 「ソンピランド」 はソンビ映画の毒気 のソンビ・コメディ「ソンピランド」である。同作は公開|項目で製作費を据えると 5.1人が、この記録を塗り替えら作品が図地に現れた。 ルーベン・フライシャ の収益を上げた「ドーン・オブ・ザ・アンド」だった。当然といえは追覧だろう ジ・デッド」の既作者ロバート・カークマンもコミックの前書きで似たようなことを 今が従来のやり方を押し減そうとして素様く姿を描きたなったという。「ウォーキを生が出すっもりはなく、この世界を「客させる大災事が起き」。それに巻きしまれた。 ケーブル局のAMCで放映され、パイロット度が6370万人、最終話がら ボン(第2シーズンの前に降板したが)。特殊メイクアップ・スーパーパイザーは パイロット版の脚本・監督は、「ショー・ジンドンクの空に」「ミスト」のフランク・ 得めることで相互い展にデビールできたともいえるだろう。 リメイクであり、公司所から期待と不安を持って注目されていた作品なのだから 5の規略會数を配録・ 第2シーズンに入ってからも人気は変えることなく、 プラを映像化したTVシリーズ 「ウォーキング・デンド」だ。製作総物様、 ね ・ 15 には初続ロメロ作品をはじめとするソンビ映画の魅力、例えばプロテスクな ロメロは「ナイト・オフ・ザ・リビング・デッド」を描る際、新しいモンスター 一方、「ゾンピランド」とはまた違ったスタンスで大成功を収めたのが、同名コ 用い、ロシンの近でついた4〜最後のおんけいを大イベントに世中だけらる。 映画はソンビで溢れからる終末的なアメリカを舞台にしながらも、コメディと 3万3m6のFAを除さ、トークルでは約7500万FAの死上を叩き出してい そのもののポテンシャルもできょとながら、このジャンルを代表する保作「ソンビ」

いている。カークマンが描ってとしたのは、「棚屋状態における人間の貢動およびる

写真、「ウォーキング・アッド! シーズン1・シーズン2 共GDVDARhotes

ジャウナ・バウからしがロ・アウオのロンビ、「タイトリー」 から ロッ スタイルにむらい ベインの Pロソ リンと 映画 「国田 ロ・レック」(5/年)が作ったいない 影響はい アクテンタイン あさら 阿女 アリー」 は実金 新りゃクランクイン あさら 時間 かかかり、その間 ロスロの「ダイアリー」 は実金 新りゃクランタイン あさら 時間 かかかり、その間 したシリーズ3作目「RWO/レック3 ジェチンス」(12年) は、映画の前年で 2 (11年)に加え、2本の終期が製作されている。たた、パコ・プラサが単独監督 合わせているかのような間場所を演出し、FPSゲーム、あるいは体験型アトラクタに関じ技点から続かれるため物部に見行きがないものの、観客目表がその場に起 を挟から頂いたのだろうが、本家よりもPOVの特性を生かすことに成功している ことは果いうちから企表されており、おそらく「HEG/レック」はそのアイプア ではなく、POVという映像スタイルそのものが、マップを中心とした今日的なメ 競技像、いわゆる POV である。 ただし、その目的は映像に間境態を持たせるため 低于異ならではの身軽さてソンビ製作資達の認乱を新たな角度から切り取ってみせ らは中華200万年ルのインディベンデント映画、お金をかけた乳や場からに同識、オフ・ザ・デッド」を作り上げた、物件が大学はパーサル製作のうながに対し、こち 恨とソンピルしての本種に突き動かされて彷徨する。 この現仏子墓映画の主人会はロメロ・スタイルのソンピであり、微かに残る生前の記 の知恵を持たせていたが、マーク・プライス監督作「コリン」(明年)は進づくいれらソンビを主人会にした作品は、ゾンビに自分が同意であるのか理解できると 等)、ゾンビが別人を押して旅をする「ゾンビ・ヘッズ」(11年) キタのも 月入的な前日をかある! イアを保険しているからだ。 そのために彼が採用したのは、「プレア・ウェッチ・プロジャクト」などと同じま ゼロ年代のロメロは精力的に活動し、07年にゾンビ映画を作員 一ダイアリー・ 別作は大いりを免録し、ハリウンド・リメイク

し重めたのがソンビを主人会にした「連の作品だろう。 フルース・ラブルース 脳督作 **発生から数年後を無合に、宣称用と其国際に別れた生存者とソンにの続いを送びてタスト出演した同作は、シリー大部本となる - BOO(7644の子集を放じ、ソンにおって、サ・デッド | (50年) - 40条44と、「ショーン」の影響を主選コンにおソンに放すて、 た思考がバルクールで映画来る「アン・オブ・ザ・アンド」(知名)などがそのご何になった。「30日後…」の終編「20別後…」(50年)を正じめ、著字の紹作用で回題化したが、人が日後…」の終編「20別後…」(50年)を正じめ、著字にやイングが高層** メリカ風のパラレル世界を対策にした案わり様だが、ゾンビの質性に関しては日 ディーヴ・マイナーだっ 60年)には、地のソンビところか、高漢で娘や天井を流いまわり、ライフルを乱材 最大の売りはミサイル・ランチャーはで構えた対ソンビ装甲車の消費だが 一の「ソンビーノ」(60年) は、ゾンビが召録が東ペットとして何われている90年代 3を除げる。 恐くて装えて切ない幼代ボンクラ男の成長物語に変とめられた本作 検囲も作られて るプンビが出てくる。 解倒したのは 「公目の金曜日 PART2」 「カバリン」の コアなソンビ修画工・アから「超麗にまで修成く支持された。アンドリット・ ・ソンビ映画(ショーン・オブ・サ・デフト)(80年)。ロメロのウルチにオマー・ソンビ映画(ショーン・オブ・サ・デフト)(80年)。 GADは「ランド」において人間よりもソンビに加入れしたが、それをそらに推 示を与え、銃を繰り、その使い方をレクチャーするのである グ・グティ」と名付けられたソンビの選化も見逃せない。後はうなり声で仲間 御大口メロは前作 「死罪のえじき」 から20年ぶりとなるソンビ映画 「ランド ものうべ、意をソンビ院間だけでなく、オーンドンクスをロメロ・スタイルのソン (タイルをきりもり詰結。主人公の少なとペット・ゾンビの友情は、 がン博士とパブの関係を誘導とさせる えじき」を大幅にアレンジしたりメイク 「デイ・オフ・ザ いる。なかでも物業すべき作品は、エドガー・ライト監督のコメ

オフトー」(昭年)は、ゲイのブンとが目らの過去とテイテンティに傾む姿を描き 「ストハザード」(66巻) は、

多取材する「エスケイブ・フロム・リビングデッド」(188年)にも使われている

ける範疇と希望を描いた人間ドラマでもある。ロメロのゾンビ映画にはじまる終末ツ **へだホラーであると同時に、家庭ドラマであり、ソープオペラであり、極限状態にお** ンビ索と終末的な世界観を開展し、そのにTVシリー7の利点を生かして、90余。ドラマ語(フォーキング・テンド)は、原作コック病器にロメロが作り上げたフ いま最も前待されている単作ソンビ映画といえば、ブラッド・ピット走海、下 物語は残酷描写を繰り込

週間に渡る楽却後影が行われるそうだ。 ア週間といえば、まることに本境り直せる間が未年の6月70日12位間された。いったん重彩が終了していたたちかかわらず、ア ンピものの集大成といえよう。 程度には収まり切らない壮大なドフを展開させる。これ あるり範囲に進んではいないらしく、当初は今年の12月に予定されていた創場公 フォスター監督による大作ソンビ映画「ワールド・ウォー・ス」である。

のジャンをは挟むのは難しいに残い

いるのかもしたない ほどの物質。評単は不明だが、おうらくはスタジオが現状に満足していないというに ごビ映画以外に挙はないように思う。ソンビ映画はまた動たな悪化の段階を超えて **ヤンだに挟むのは難しいに支いない。 ある意味で・フチな、ひとびなりを加えなりソンビ・ジャンルの意大成(フォーキング・デッド)がある現在、真正国からこ**

/(医療性 特面の正要! がある

規定してドラマを終いだ。 ゾンビが悪人を退除る病食にする 「ソンビ処別人」 (の

発導人物が手持ちのビデオ・カメラを投げ物で、それ以降は「般的な劇味前のズライ (88年)、「日田〇 /レック : ザ・クアランティン

金穀号。 PO>は、秀に挙げた「ヨリン」に加え、TVクト

MANGA OF THE

Terada Katsuva Kinohitoshi Uguisu Sachiko Shimada Toranosuke Hokazono Masava HIROMOTO-Sin-ichi Koizumi Tomohiro Fukao Atsushi

Cover Illustration Tajima Sho-u

Illustration Hiroc Rei Samura Hiroaki

Matsumoto liro Column Ito Yoshikazu

Design Takahashi Yoshiki 4mmu8

Edit Takeuchi Ryota

マンガ・オブ・ザ・デッド

2012年12月29日初報第1期発行

杂行人 伊藤田城

発行所 核式会社竹串房 〒102-0072 東京都千代田区飯田福2-7-3 開稿 03-3264-1576 (代表) 03-3234-6267 (編集部)

☆★ HP http://www.takeshoho.co.in.

終 T 麻橋ヨシキ

印刷灰 八板印刷株式会社

OMANGA OF THE DEAD Printed in Japan ISBN978-4-8124-9284-2 C0979

定価はカバーに表示してあります。 乱丁・落丁の場合は当社にてお取り替えいたします。 本コミックス掲載作品の無紙報載・転用を禁じます。

掲載されている物語はフィクションです。 実在の人物・団体・事件とは一切関係ありません。